北京大學日刊

第四百六十四號

編輯部 經理部

北京後門內國立北京大學 電話東局一千零[illegible]十二號

報資及告白費

每分銅元二枚每月自取三角派送三角五[illegible]外省[illegible]郵票[illegible]收[illegible]字七[illegible]以[illegible]每[illegible]一[illegible]以[illegible]五厘長期[illegible]倍

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

注意 欲入會者請將姓名住址[illegible]進會[illegible]交代理員處三月[illegible]即[illegible]由[illegible]中央[illegible]所[illegible]得會[illegible]證書一紙[illegible]本[illegible]章程[illegible]代理員地址等本會北京代理員[illegible]北京大學[illegible]白君

社 東安市場[illegible]

本日要目

▲國學研究所[illegible]會紀事附編輯略[illegible]

▲大學記者會成立大會紀事附職員表及會章

[illegible]變入[illegible]度 (續) (完)

[illegible]理之研究 (一) (續) (完)

本校啟事

本校近接一信如下特此宣布

Important Communica‘i‹n.

The regulations for the “International Prize-Competition” of the Travers-Borgstroem Foundation on

the Nationalisation of Credit

have been ‘changed’ in the following points by the under signed Board of Management in agreement with the Founder:

Article 4. The fina’ date for the handing-in of the essays has been posiponed until March 31st 1924.

Article 5 The result of the competition will accordingly be published before the end of the year 1924

The Board of Management profits of the opportunity to communicate to all those interested what the Deed of Foundation fixes about ‘the choice of the Jury:’

“For the judging of the works and the adjudication of the prizes of the international competition an international Jury of at least fifteen members will be appointed. The choice will fall upon professors of National Economy, Financial Science and Insurance as well as the Board of Managers or Directors of State Banks, great Loan Banks, Insurance Companies, Postal Administrations a. s. o.—No State shall be represented in the Jury by more than one member with the exception of Switzerland whose representation however must not exceed one third of the whole Board.—The members of the Jury will be appointed by the Academical Senate of the University of Berne upon the proposal of the Faculty of Law.—The list of the members of the Jury will be published once the term fixed for the presentation of the works having expired and will at the same time be communicated to the Founder. Immediately after this the Jury will begin their work.”

We beg of all those places that were kind enough to make known the conditions of this prize competition to further circles, to promote the notification of the above important communication.

For regulations and all further information please apply to the office of the Foundation, University of Berne.

In the Name of the Travers-Borgstroem Foundation
(Prizes instituted at the University of Berne)
The Board of Management:

Prof. Dr. E. Blumenstein, President.
Prof. Dr. E. Röthlisberger, Vice-President.
Prof. Dr. M. Lauterburg, Secretary.

◎日刊啟事

(一)本日刊下星期一日(二十日)為孔子誕日照章停刊一天此啟

(二)本日刊近日所登之「西洋史教授法之研究」、排印時不免有錯誤之處、陸續更正、殊太繁瑣。一俟登完時、再由何炳臣先生編一勘誤表、在本刊中刊登可也。

◎杜威博士講演廣告

一、每星期六下午[illegible]時、在法科大禮堂、講社會哲學與政治哲學。

二、每星期日、在[illegible]部[illegible]、講教育哲學。

本校布告

(一)[illegible]習外國語假文科班[illegible]限名人少不能開班凡本校本預科學生如有願[illegible]習假文者限於本星期內來文科教務課報名以便審查人數多寡再定開班與否此布

(二)世界語班新生現分B H I 兩班授課每逢星期一三五日午後四至五為B班 I 五至六為B班 H 授課之時分班學生姓名見十七日日刊各生如有與他種功課時間衝突者務望本星期內親來文科教務課聲明更改班次以便下星期內即可編席上課[illegible]布

◎本校致教職員及學生公函

本校教職員及學生諸君公鑒 校長近接京兆[illegible]震春來函謂北京基督教學校事業聯合會為籌措用費之不足組織募捐隊委託震春為隊員請貴校職教員及學生量力捐助俾此事業日益發展[illegible]諸君如有願捐助者請將捐款送交本校會計課以便轉交是為至盼 敬此佈頌 大安

(原函及募捐說明書見十六日日刊)

◎本校評議會通告

評議員諸員公鑒[illegible]本年[illegible]選評議員問題特於本月二十一日(星期二)午後四時在文科事務室開會屆期務請早臨

◎校長布告

十月二十日即舊曆八月二十七日為孔子誕期本校照章放假一日此啟

十月十七日

◎教務長布告

(一)補習班學生李兆麟呈請作為預科旁聽生或作為預科暫取生查本校預科除華僑學生有特別通融准其旁聽外向無旁聽名目至請作為暫取生一節該生試驗成績過劣礙難照准

(二)湖北省立外國語專門學校畢業生蔡其昌 藍榮楙 吳[illegible]呈請入法科經濟門旁聽查經濟門教室座位已無空額所請旁聽一節礙難照准

(三)已[illegible]之法文學門旁聽生劉昊 吳謂芳呈請加入法科經濟門[illegible]聽政[illegible]科[illegible]法文班 經濟門 尚有空額等語查法科經濟門憲法文與英文係合班教授尚未另開一班該教室早已額滿所請改入

法科經濟門旁聽一節礙難照准

(四)學生張國威望即日來校接洽一切

◎教務處布告

(一)理本科祖一組二法文程教員光蠡定於十七日起蒞校授課

(二)理預科第一年各班法文暫由程光蠡先生代課定自本星期六日(十八日)開始講授

(三)理預科第二年丙丁戊班德文丁教員紹伋定於下星期四日(二十三日)始蒞校授課

◎法科研究所布告

經濟門四年級譯書譯名事宜亟待進行茲訂於本星期六(即十月十八日)上午九時至十時在經濟門研究會所開會由　馬寅初先生主席討論一切凡經濟門四年級諸生除崔生鴻元趙生鴻業金生長祉可以毋庸到會外餘希屆時蒞會各將選定原書帶至會所其尚未簽名諸生希於開會前來所簽名是爲至要此布

◎齋務課布告

第一宿舍舍役郝明於十四日午後受學員李甦飛君面囑代購某面皮鞋因該役忽將該鞋失去本應開除送法庭嚴究但李君及同寢學員多稱該役平素尚能謹愼姑予從寬記大過留舍察看以儆後效特將是項皮鞋切實翻查爲要此白

◎新聞學研究會本星期日開會啓事

本會定於本星期日上午九時在文科第三十五教室開第一研究會由徐寶璜導師講演凡已繳費之報名諸君請屆時赴會並攜帶筆墨以便筆記

◎技擊會通告

(一)本會南練場大禮堂常常無空故不得不另擇相當地點未擇定以前暫停教練　會員諸公先至北練場(理科北大樓東)練習可也

(二)本會舊會員出校者甚多無從調查從前之名冊不適用現報名者均係新入會者務請在校舊會員諸公[illegible]至理科北大樓東本會事務所簽名爲盼函示亦可並請將住址賜下以便接洽

(三)本會定於下星期二(二十一日)下午五鐘在本會事務所開一臨時會介紹新舊會員商議進行方法定期開常年大會凡我　會員諸公屆時務望撥冗　惠臨爲盼

本校紀事

◎陶履恭教授現已回校

往歐洲調查戰後教育狀況之陶履恭教授、業於前日(十五)回京。

◎國文學研究所開會紀事

十月十五日、在國文研究所開研究會、議決編纂語典方法。到會者列下：

馬裕藻　周作人　劉復　錢玄同

沈尹默　沈兼士　毛常　常惠

毛準　沈頤　朱希祖

國文研究所初本有研究語典一門、今春特請沈兼士先生爲語典總編輯。沈兼士先生、乃提出語法編纂大旨一篇、其文錄於後方。

本日議決之事如下：

語典二字、決定改爲語法。(國文研究所、尚有研究辭典一門、亦決定將辭典二字、改爲辭書。)

先編應用之語法、其關於古今之變遷、方士之差別、將來另行編纂。

編纂方法：(甲)依傍中國文法、編成假定的語法。(乙)依傍外國語法、編成假定的中國語法。

編成之後、再用近代小說、及其他口語文以審其當否?

擔任編纂者列下：

沈先生頤　擔任依傍中國文法編成假定的語法。

沈先生兼士　擔任依傍日本語法編成假定的中國語法。

常先生惠　擔任依傍法國語法、編成假定的中國語法。

錢先生玄同主張語法中、應用語言、如現代普通語不敷用之處、可用古語(即自來文章中所通用者)及方言補之。

擔任編纂語法者、如有一部分已經成稿、先刷印分送於共同研究者、一星期後開會討論。

▲沈兼士先生所提出之語法編纂大旨書

(1)向來所用之語典名稱、不合於今語、且意義甚爲含混、現擬改稱爲語法。

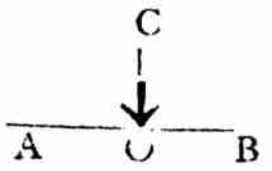
(2)語法內容、照例分爲三部　曰音、曰語、曰文。

(3)三部之中、語爲最要。即分斷的研究品詞在於語中之位置及其作用者也。現編語法、即由此着手。

(4)我國現尙無標準口語；小學校所用之教科書、亦均以古文爲主。故選擇語法材料、不能不取之於小說、如紅樓夢、儒林外史官場現形記之類。然以上諸書、不失之於古、即失之於土。現擬以北方教育社會所通用之語爲標準、而以小說爲參考之資、較爲妥當。

(5)擬先選定標準語編纂應用之語法一部　然後就古今之變遷、方士之差別、再編一部語法外篇、以備考查沿革、保存方言之用。

茲以圖表明之於下：



AB綫表示方言之差別。

CO綫表示古今語之變遷。

交點O表示現所假定之標準語。

(6)我國文中所用之單字、語中多用雙字。此於注音上頗形便利。現編語法、擬儘量採用雙字之口語。

(7)宜設一語法調查會、以調查各地語法分佈之狀況。

(8)語法與詞書、一所以表示法式、一所以表殊名、交相爲用、缺一不可。現擬詞書與語法同時並編

◎速記學會成立大會紀事

速記學會於本月十五日午後三時、在法科第三教室開成立大會。到會者約七十餘人、公推何君議爲臨時主席。主席宣告開會詞、由汪一菴先生演講速記學。略謂鄙人速記學程度本極幼稚、不過對於速記、頗有研究、故尙有心得。近聞貴校有速記學會之組織、鄙人極表同情、庶悉貴會於今日開成立大會、特來參觀、並將鄙人對於速記之意見、爲諸君略述一二。在西洋各國、速記學術發

日刊投稿簡章

通俗醫事月刊第一號出版

爭論出否除特別申明者外概不退還

書坊

常發達、學界中人知速記者、非常之多。其他各公署、各團體、亦多應用。我國近況、與此適相反對、雖有三四家之速記、而稍能通行者、僅蔡氏一種。此外若江蘇沈氏、山東勞氏、廣東沈氏、雖各有關於速記之著述。卒以方式太繁、或音韻不正、未能通行。現在參衆兩院所用之速記、即係蔡式速記、乃福建蔡毅若先生(名錫勇)所著作。當二十年前、鄙人在湖北當學生時、蔡先生適在校中總辦、將所著傳音快字、分贈同學。是時風氣未開、速記效用甚少。同學諸人受書後、大都棄置一隅。惟鄙人時加披覽、漸覺內容尙未完善、乃傾心研究、就蔡氏之書、屢加刪改、歷時二十年之久、凡易十餘稿、始成「新式速記術」一書、今特攜來一册、奉贈貴會云云。主席遂代表全會、向汪先生道謝。旋由何君譔演說速記概要。(演說詞省略)演說旣畢、按照開會程序通過章程。主席將簡章草案、逐條朗讀、甫讀第一條時、有某君主張將草案第二條改作第一條、並酌改爲「第一條本會定名爲北京大學速記學會」、主席以某君之主張付表決、贊成者居多數。主席讀至第二條時又有某君主張將草案第一條移作第二條、並酌改爲「第二條本會以研究速記學術以資應用爲宗旨」、表決贊成者亦居多數。以下均無異議、照草案逐條通過。(簡章全文詳後)次選舉會長、何君譔得二十五票當選。次選舉研究股主任、郭君振唐得十三票當選。庶務股主任、郭君振唐得十一票亦應當選。但郭君已爲研究股主任、即以得九票之次多數張君翼謨、遞補之。文書股主任黃君耀華洪君承德均得九票、俱應當選、於是有主張以洪君承德當選者。但洪君已以十票當選爲會計股主任、而黃君耀華又稱文書案非所長、請與會計股主任洪君承德對調。且洪君於籌備期間、辦理文書事件、甚有經驗。亟應對調、以資熟手、而利進行。當時在會諸人均無異議、遂改以洪君承德爲文書股主任、黃君耀華爲會計股主任。次選舉幹事、繆君金源陳君中立陳君廷璠羅君守頤楊君兆甲楊君丁酉季君忠琢胡君世琮等八人、當選爲幹事。得票較少者爲呂君復周君許君瀚顧君翊成張君樹棠黃君玉潤等五人．幹事選出時、已有五點五十分、遂散會。

▲附北京大學速記學會職員表

會　長　何　譔

研究股主任　郭振唐

幹事　繆金源　陳中立

庶務股主任　張翼謨

幹事　陳廷璠　羅守頤

文書股主任　洪承德

幹事　楊兆甲　楊丁酉

會計股主任　黃耀華

幹事　季忠琢　胡世琮

▲附北京大學速記學會簡章

第一條　本會定名爲北京大學速記學會。

第二條　本會以研究速記學術、以資應用爲宗旨。

第三條　本會會址、暫附設於本校法科。

第四條　自本會成立日起、凡本會發起人、贊成人、均爲本會會員。

第五條　本校同學經會員二人以上之介紹者、得爲本會會員。

第六條　本會會員、有遵守會章之義務。

第七條　本會會員、有研究速記、及選舉與被選舉之權利。

第八條　本會爲辦事之便宜、分下列四股：

(一)研究股　辦理關於研究速記之一切事項。

(二)庶務股　辦理本會庶務、及不屬於他股之事宜。

(三)文書股　辦理本會一切文件之草擬謄寫、及收發事宜。

(四)會計股　辦理本會經費之出納、及保管事宜。

第九條　本會設會長一員、總理本會會務。

第十條　本會設主任四員、幹事八員、分理各股事務。

第十一條　本會職員、於開成立會時、由會員互選充之。嗣後每年大會、均改選一次。

第十二條　本會職員純盡義務。

第十三條　本會職員任期、均爲一年、但得連任。

第十四條　本會職員、因故離職時、依下列辦法辦理之。

(一)如係會長或主任、由臨時會補選之。

(二)如係幹事、由得票次多數者補充之。

第十五條　補選或補充職員之任期、至下屆正式職員選出時爲止。

第十六條　本會設講員無定額、專任本會速記之講演事宜。

第十七條　本會講員、由會長聘任之、純盡義務。

第十八條　本會集會、分下列五種：

(一)成立大會、於本會成立之日舉行。

(二)大會、於每年本會成立紀念日舉行。

(三)臨時會、遇有緊急事故發生時、由職員會召集之。

(四)職員會、隨時由會長或股主任召集之。

(五)研究會、集會日期、及次數、由會長商同研究股另訂之。

第十九條　本會會員、須繳入會費、每人銅元三十枚。

第二十條　本簡章如有未盡善處、得以三分之一以上會員之同意、提出於大會修改之。

第二十一條　本簡章自經成立會通過時、發生效力。

本校瑣聞

湖南同鄉會啓事

湖南同鄉諸君公鑒、茲定於本月十八日(星期六)晚七時、假理科大講堂、開秋季常會。歡迎新同鄉諸君。改選職員。備有茶點、藉助雅興。並討論湘省近日發生之某重要事項。凡我　新舊同鄉諸君、屆時務希蒞會。並請隨帶本期會費大洋伍角爲盼。

郭振唐啓事

速記學會會員公鑒、弟於速記、素無研究。承舉爲研究股主任、實不克勝任。除向會長辭職外、特此聲明。

(公)伍燦相函請休學已准

法預科一年級英文乙班學生伍燦相函請休學一節、本校業已批示照准。

(公)李宜瀚等請轉學已准

山西大學預科畢業生李宜瀚又理預科新取學生周萃芳函請轉學法科一節、本校已批示均予照准。

雜　　錄

▲改變人生的態度　蔣夢麐教授

(續)　(新教育轉錄)

文藝復興的起始、是要求人類本性的權利、後來引到發展自然界的新觀念和研究的新方法。

P. 9.

這個人類生活的新態度、把個人的方向、從基本上改變了、成一個新人生觀。這新人生觀、生出一個新宇宙觀；有這新人生觀、所以這許多美術哲學文藝蓬勃的開放出來。有這新宇宙觀所以自然科學講究起來。人類生活的態度、因為生了基本的變遷、所以釀成文藝復興時代。

西洋人民。自文藝復興時代改變生活態度以後、一向從那方面走、一從發展人類的本性和自然科學的方面走、一愈演愈大、釀成十六世紀的大改革十八世紀的光明十九世紀的科學時代二十世紀平民主義。

大改革是什麼呢？是宗教發達、闢出一個發展人類的本性問題。光明是什麼呢？是政治發達、闢出一個發展人類的本性問題。科學時代是什麼呢？是打破天然、使天然的[illegible]為人類[illegible]生活是應用。

當人類以舊習慣、舊思想、舊生活為滿足的時候、其態度不過保守舊有的文物制度、把一切感情都束縛住。這活潑潑的人、一旦從束縛上跳出來、好像一頭生牛跑到磁器店裏。把那高閣的磁碗都摃破了。所以人的感情一旦解放、就把那舊有的文物制度都打破。

文藝復興、大改革、大光明、科學時代、都是限於中等社會以上的。文藝復興不過限於幾個文學家、美術家、哲學家的活動。大改革大光明也不到中等社會以下的平民。科學的應用、也不過限於有財資的少數人。所以世界進化、要產出二十世紀的平民主義來。托爾斯泰說：

近世的[illegible]學新發明、醫院、[illegible]、[illegible]種種科學上的發明、都是為富人應用的。平民那得受享這些權利？故我以為真科學。真科學是孔子、耶穌佛的科學。（按此指尊重人道而言。）

([illegible], What is to be done? Life.)

從文藝復興人與人類生活抱新態度的起點、這六百年中、歐洲幾出多少事。請問我國於元明清三朝內、有些什麼。朝代轉移、生活態度不變、跑來跑去、終跑不出個小生活的範圍。

我要問一句、活潑潑的人到那裏去了？你有感情、為何不解放？你有思想、為何不解放？你所具的人類本性的權利、放棄了、何為不要求？

這回五四運動、就是這解放的起點、改變你做人的態度、造成中國的文藝復興、解放感情、解放思想、要求人類本性的權利。這樣做去、我心目中見那活潑潑青年、具有富的紅血輪、優美和樂的感情、[illegible]的思想、勇往直前、把中國委靡不振的社會、糊糊塗塗的思想。畏畏縮縮的感情、都一一掃除。凡此等等、若非從基本上改變生活的態度做起；東補爛壁、西糊破窗、愈補愈爛愈糊愈破、這樣得了、

讀了上文後、於人生態度改變的必要、大概明白了。我現在把這個意思收束起、簡單的提兩個問題：

人生態度從那一個方向改變呢？

△從小人生觀到大人生觀、從狹窄的生活到寬闊的生活；從[illegible]的生活到豐富的生活、從簡單的生活到複雜的生活。

△從家族的生活到社會的生活。

△從單獨的生活到團體的生活。

△從模仿的生活到創造的生活。

△從古訓的生活到自由思想的生活。

△從[illegible]的生活到[illegible]的生活。

人生的態度用什麼方法來變呢？

△推翻舊習慣、舊思想。

△研究西洋文學、哲學、科學、和美術。

△把自己認作活潑潑底一個人。

舊己、如昨日死、新己、如今日生。是文藝復興、先要把自己復生。

(註)這篇文章中所用「人生」「生活」「人類生活」等名詞都是指德文字、英語Life。　(完)

(公)樂理之研究　(一)　楊昭恕

▲音樂在美術上之地位及其價值(續)

所以然者、樂器之演奏、由於筋肉之伸縮。而筋肉之伸縮、由於神經之運動。原來神經之運動、本受吾人意志之支配。然意志由知情二者結合而成者。故情感之狀態、及精神上一切影響、常伴意志而表現。[illegible]無形、禁之而不能。此殆猶催眠術者所用之「[illegible]」焉、[illegible]三角形木板、下[illegible]足、以一足[illegible]以代之者。被試者、手扶此物支足之上面、[illegible]點稍許、此物即[illegible]種種之狀、或寫文字於紙。此乃由精神[illegible]之作用。心理學家、謂為「下意識作用」。然亦屬精神作用也。七絃琴、絃度甚長、琴身上下兩板、乃用松桐[illegible]之者。物質疏鬆、中容空大、其鳴之[illegible]用[illegible]。洞簫、長度比笛為長、且係直吹、波動尤為平和。故此二種樂器、均為傳達極微妙之精神作用。而一一現之於聲響、然非知音者莫辨也。

其他樂器、雖絕非不足傳達精神之內容也。不過聲調輕重[illegible]、比較的等差耳。然有時奏之[illegible]之場所、頗足以呈[illegible]特異之色彩。如於大庭廣衆之中、[illegible]琴風琴。唱琵琶之時、而和以笛音。唱皮黃之際、而唯以胡琴。其一種宏壯活越之音調、殊足使聽者精神鼓盪、[illegible]舒暢。[illegible]吾人若無[illegible]種高尚之嗜好。如擊劍[illegible]之類。斷可以擇一種[illegible]相近之樂器、時時練習之。既足以[illegible]娛、尤足以感人。是誠最高尚之娛樂、而美術中之大有價值者、吾人不可不注意也。

然則尋常時間之美術、而[illegible]之美術、可不必過問乎？是又不然也。蓋[illegible]之美、既以形狀為要素、則[illegible]、[illegible]樂、[illegible]可以區[illegible]。且時間之美、乃[illegible]成者、[illegible]一[illegible]之形式、傳之于人、[illegible]不[illegible]、美術不為功。如演奏音樂之際、表示音符之[illegible]、以及振幅之大小、波動之起伏、表之於[illegible]、觀者[illegible]、繪之成形、即瞭然自見矣。然則[illegible]之美術、固未可以偏廢也。至於[illegible]之美術、[illegible]美術之補助者猶多。試觀古代宗[illegible]、章前[illegible]、而笙歌為不可少。西國宗教會堂、[illegible]其[illegible]誦讚美之詩。蓋[illegible]而[illegible]、[illegible]而寂靜者、必須[illegible]活動之音聲、悠揚之一唱、乃足以動盪其心志、和悅其精神。古人謂：聲色足以化民、誠哉是言。此音樂[illegible]之所以[illegible]要也。　(完)

▲諸君如要學世界語請徵求用世界語季刊

▲歐戰全史上卷出版廣告